## EXPEDIÇÕES PELO MUNDO DA CULTURA

Esquema Aristotélico nº 47

# PRINCÍPIOS E OPOSIÇÕES FUNDAMENTAIS DE PITÁGORAS (Segundo Aristóteles)

| | PERFEITO (FORMA) | IMPERFEITO (PRIVAÇÃO DE FORMA) | INTERPRETAÇÃO |
|---|---|---|---|
| **1** | Limitado (*Péras*) | Ilimitado (*Ápeiron*) | O limitado é completo, o ilimitado não é. |
| **2** | Ímpar | Par | O ímpar é limitado.<br>O ímpar gera o par. (1+1=2)<br>O par gera o ímpar. (2+1=3) |
| **3** | Um | Muitos | No um estão os muitos. |
| **4** | Direito | Esquerdo | O lado direito é divino e diurno e o lado esquerdo é satânico e noturno. O braço direito segura a espada. O lado esquerdo é “sinistro”. |
| **5** | Masculino | Feminino | O ativo define o passivo. |
| **6** | Em repouso | Em movimento | O que está em repouso já atingiu sua forma. |
| **7** | Reto | Curvo | Reto é a mesma coisa que “direito”. |
| **8** | Luz | Treva | Desnecessário explicar. |
| **9** | Bom | Mau | Desnecessário explicar. |
| **10** | Quadrado | Oblongo (retângulo) | Representa a tetractys (1+2+3+4=10) cuja soma é a década. |


**Fontes:** Aristóteles. *Metafísica*. Tradução e comentários de Giovanni Reale/Marcelo Perine. São Paulo, Edições Loyola, 2001.

Ferrater Mora, J. *Dicionário de Filosofia*. Tradução de Maria Stela Gonçalves, Adail N. Sobral, Maras Bagno e Nicolás Nyimi Campanário. São Paulo, Edições Loyola. 2001.

Reale, Giovanni. *História da Filosofia Antiga (VI)*. Tradução de Marcelo Perine. São Paulo, Edições Loyola, 1999.

Chevalier, Jean e Gheebrant, Alain. *Dictionnaire des Symboles*. Paris, Robert Laffont/Jupiter, 1982.

Santos, Mário Ferreira. *Tratado de Simbólica*. São Paulo, Logos, 1959.